

Дисциплина ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

(бакалавриат, 49.03.01 «Физическая культура»)

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности.
2. Практическая педагогическая деятельность, ее сущность, закономерности и принципы.
3. Роль теории в практической педагогической деятельности.
4. Содержание практической готовности учителя к профессиональной педагогической деятельности.
5. Педагогическая теория и технологии самообразования и самовоспитания педагога.
6. Современные ценности образования.
7. Условия эффективности ценностно-смыслового самоопределения педагога в педагогической деятельности.
8. Роль прогнозирования в педагогическом процессе.
9. Формирование теоретических основ профессиональной компетентности будущего педагога.
10. Восприятие учителя учащимися. Культура внешнего вида.
11. Личностно-ориентированный подход в процессе обучения
12. Мастерство учителя в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия (техника речи, дыхание, голос, дикция).
13. Личностная и профессиональная концепция педагога как условие объективного самовосприятия и путь к самосовершенствованию.
14. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.
15. Личные качества спортивного педагога
16. Авторитет спортивного педагога
17. Импровизации в деятельности тренера.
18. Причины трудностей в деятельности тренера (объективные, субъективные). Типичные ошибки в деятельности тренера.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СДАЧИ ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности.
2. Элементы педагогического мастерства.
3. Педагогическая деятельность как система.
4. Педагогическая техника как форма организации поведения спортивного педагога при взаимодействии с занимающимися.
5. Педагогическая целенаправленность и внешний вид спортивного педагога.
6. Управление эмоциональным состоянием в педагогической деятельности.
7. Правила применения жестов.

8. Речь педагога как инструмент передачи информации и средство воспитательного воздействия.
9. Особенности дыхания и голоса.
10. Дикция – важный компонент техники речи.
11. Культура педагога, её основные компоненты.
12. Понятие педагогического общения и его стили.
13. Педагогический такт педагога.
14. Понятие конфликта, их формы и содержание. Способы разрешения конфликтов.
15. Самовоспитание и саморазвитие спортивного педагога как проявление педагогической зрелости.
16. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях.
17. Личностно-ориентированный подход в учебно-тренировочном процессе.
18. Многоплановость задач обучения и разнообразие способов их реализации.
19. Стимулирование активной познавательной деятельности занимающихся в процессе учебных и внеучебных занятий.
20. Создание ситуации успеха – залог творческой активности занимающихся.
21. Мастерство применения наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.
22. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.
23. Личностная и профессиональная концепция педагога как условие объективного самовосприятия и путь к самосовершенствованию.
24. Саморазвитие – высшие формы проявления познавательной активности педагога.
25. Самооценка в педагогической деятельности..
26. Самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.
27. Самообразование как фактор совершенствования педагогического мастерства.
28. Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования.
29. Самовоспитание и самообразование как проявление педагогической зрелости и гражданственности.
30. Уровни педагогического мастерства спортивного педагога.
31. Требования к деятельности спортивного педагога
32. Функции тренера (в связи с разновидностью педагогической деятельности).
33. Личные качества спортивного педагога
34. Авторитет спортивного педагога
35. Педагогические способности. Общая характеристика способностей.
36. Виды педагогических способностей.
37. Формирование и компенсация способностей.
38. Педагогическое творчество.

39. Мотивы, составляющие творчество тренера.
40. Импровизации в деятельности тренера.
41. Анализ характеристик способностей тренеров разного уровня мастерства.
42. Уровни адаптации спортивного педагога в профессиональной деятельности.
43. Особенности индивидуального стиля деятельности спортивного педагога.
44. Зависимость индивидуального стиля деятельности от свойств нервной системы спортивного педагога.
45. Развитие спортивной активности у спортсменов с учетом индивидуальности.
46. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры педагога.
47. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
48. Особенности воображения спортивного педагога. Пути развития воображения в педагогическом процессе.
49. Организаторские способности спортивного педагога. Пути их совершенствования.
50. Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
51. Психолого - педагогические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока.
52. Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в спортивном коллективе.
53. Эмоции и эмоциональные проявления. Волевая саморегуляция .
54. Воспитательное дело: формы, организация, планирование, анализ.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература:

1. Пазухина С.В. Педагогическая успешность: учебное пособие. СПб «Питер», 2007. – 220 с.
2. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие. М.: «Академия», 2008. – 360 с.
3. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. М. «Академия», 2010. – 254 с.
4. Гребенкина Л.К., Байкова Л.А., Еремкина О.В. и др. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие. М. Педагогическое общество России, 2001. – 248 с.
5. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учебное пособие. М. Изд-во Московского психол.-соц. Института, 2004. – 430 с.

6. Деркач А.А. Творчество тренера / Деркач А.А., Исаев А.А. - М.: Физкультура и спорт, 1982.

б) дополнительная литература:

1. Деркач А.А. Акмеологическая культура личности: содержание, закономерности, механизмы развития. М. МОДЭК, 2006. – 492 с.

2. Москаленко О.В. Акмеологические основания развития карьеры профессионала. М. РАГС, 2011. – 135 с.

3. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учебн. завед. / [С.Д. Неверкович, Т.В. Аронова, А.Р. Баймурзин и др.]; под ред. С.Д. Неверковича. – М.: «Академия», 2010. – 336 с.

4. Кайнова Э.Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: учебное пособие. – М.: «Форум», 2007. – 205 с.

5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебное пособие. М.: Советский спорт, 2007. – 463 с.

6. Железняк Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: учебное пособие. – М.: «Академия». 2010. – 270 с.

7. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2006. – 335 с.

8. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства. М. Академия, 2010. – 238 с.

9. Филиппова О.В. Профессиональная речь учителя. Интонация: учебное пособие. М. Флинта, 2001. – 188 с.

10. Хозяинов Г.И. Акмеология физической культуры. М. Академия, 2007. – 203 с.

11. Тимофеева С.В. Педагогика духовно-творческого развития. Красноярск, 2008. – 149 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер - Педагогика. - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php . (*Читать он-лайн, скачать книги по педагогике*).

2. Библиотека научно-педагогической литературы // Портал современных педагогических ресурсов – Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library>. (*В свободном доступе книги и периодически издания в формате pdf и DjVu, изданные начиная с XVIII в.*)

3. Педагогический мир (PEDMIR.RU): электронный журнал. – Режим доступа: <http://pedmir.ru>.

4. Педагогика. – Режим доступа: <http://www.pedpro.ru> .

5. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru> .

6. Эйдос: интернет-журнал - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal>.

7. <http://paidagogos.com>
8. <http://www.pedagogikafine.ru/pedagog-440.html>
9. <http://lib.sportedu.ru>
10. <http://www.sportlib.ru>
11. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>