

«ОСНОВЫ СПАРТИАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ» (Бакалавриат,
специальность 49.03.01 «Физическая культура»)

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание реферата по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Рекомендуемые темы рефератов

1. Наиболее актуальные проблемы на современном этапе развития спартианского движения.
2. Общность идей спартианского движения с концепцией спортивной педагогики и современного олимпизма Пьера де Кубертена.
3. Авторские программы Спартианских клубов и школ.
4. Формы и методы олимпийского образования.
5. Специфика Спартианских игр по сравнению с другими моделями игр и соревнований.
6. Повышение гуманистической роли игровой деятельности соперничества в процессе социализации.
7. Создание гуманистической системы воспитания и организации досуга детей и молодежи.
8. Проблемы, составляющие «проблемное поле» спартианской технологии.
9. Основные принципы спартианской культуры игрового соперничества.

Перечень вопросов для самостоятельной работы.

1. Значение спартианских форм и методов для социальной реабилитации и интеграции лиц с ограниченными возможностями (инвалидов).
2. Принципиальное отличие спартианского движения от современного олимпийского движения.
3. Взаимоотношение спартианских форм и методов с другими формами, средствами и методами, основанными на принципах гуманистической педагогики и психологии.
4. Охарактеризуйте атрибутику спартианского движения.
5. Программы Спартианских клубов и школ. Их краткая характеристика.
6. Какой возможен состав участников Спартианских игр? Какой вариант состава наиболее соответствует целям и задачам этих Игр?
7. Что такое спартианский агон и какие возможны варианты формирования его программы? Приведите примеры спартианских агонов.
8. Спартианские игры как один из основных элементов спартианской социально-педагогической системы.
9. Концепции социальной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями. Какой, по Вашему мнению, должна быть эта политика?
10. Проблемы интеграции спорта и искусства, на решение которой ориентирована спартианская социально-педагогическая система.

11. Какое значение имеет организация досуга, рекреации, свободного времени для воспитания гармонично и всесторонне развитой личности?

12. Какое значение для современной России имеет реализация гуманистической идеи о необходимости гармоничного развития личности, обеспечения физического (соматического), психического и духовно-нравственного здоровья детей и молодежи?

13. Основные проблемы, содействовать разрешению которых призвана спартианская социально-педагогическая система и которые, следовательно, образуют ее «проблемное поле», а также задачи этой системы.

14. В чем состоит проблема гуманизации соперничества и какие пути ее решения предлагались и реализовывались?

15. Основные показатели физической (телесной, соматической) культуры и ее элементов – культуры здоровья, культуры движений (двигательной культуры) и культуры телосложения.

16. Какое значение в рамках гуманистической концепции придается идеалу целостного развития личности и каким образом понимается этот идеал?

17. Основные принципы гуманистической педагогики и психологии.

Методические советы по написанию реферата

1. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей жизни.

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы: «Теория и методика физической культуры» и др.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации.

5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: *«В.А. Толочек [19] утверждает, что субъект, овладевающий данной профессиональной деятельностью (иначе говоря, формирующий свой индивидуальный стиль деятельности), не может произвольно перебирать ее компоненты, а должен использовать только исходно согласованные их комбинации.»*. Или *«Специфика концепции индивидуального стиля деятельности обоснована В.С. Мерлиным [10] и Е.А. Климовым [5] и состоит в том, что под таковым понимаются не отдельные элементы деятельности, а их определенное сочетание (система приемов и способов деятельности); стиль обусловлен*

психологически (психофизиологически), но он не фатально детерминирован индивидуальными особенностями субъекта, а формируется как интегральный эффект взаимодействия субъекта и объекта; стиль может изменяться при изменении условий деятельности; формирование и развитие стиля связано с формированием и развитием определенных индивидуально - психологических особенностей субъекта [19]».

Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А-4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы «Заключение» и «Список использованной литературы». В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим ГОС-ом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том __. № __. Страницы от __ до __.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от __ до __.